

## 石破天驚

高雄縣茂林鄉板岩藝術訓練班開訓典禮



石板屋是魯凱族相當具有特色的原住民傳統住屋建築，早期魯凱族人建構石板屋，所用石材均是取自所居住環境附近的頁岩。現今，大概只有在茂林鄉的多納部落中還可看到一些具魯凱傳統特色的石板屋，而且逐漸隨著歲月流逝而消失...

有鑑於傳統文化逐漸流失之際，新一代具有文化傳承意識的魯凱族之子，從都市返回自然的山林之中，著手進行部落藝文工作的改造與推動。在茂林鄉的三個魯凱部落，茂林村有藝術家烏巴克成立的工坊，以大自然的素材融合部落文化精神，進行各種兼具觀賞與實用的創作。多納村有郁德芳的石板屋與原民文物收集與展示。

而坐落於茂林與多納之間的萬山部落(昔稱萬斗籠社)的魯凱山青--馬樂(Maler)，在多年對於原民文化傳承的探討與思索當中，鴨子划水般的默默耕耘努力，終於以石破天驚之勢，展開板岩藝術的創作與推廣，並有了初步的成果。

雖然，創作之路是艱辛並且漫長，期待身為萬斗籠之子的馬樂，能以魯凱先民披荊斬棘，建構石板屋家園的精神，利用新的素材與工藝技術，再現魯凱板岩藝術的風華與光芒。

